

yang karya-karyanya bisa dijadikan bahan referensi dan yang
berpengaruh pada perkembangan teknologi dan teknik.

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	VI
Pendahuluan	1
BAGIAN I: PENGERTIAN DISAIN DAN ESTETIKA	5
1. Skema pemikiran disain	7
2. Pengertian disain interior	11
3. Teori estetika dalam disain interior	16
BAGIAN II: MANUSIA, RUANG DAN LINGKUNGAN	21
1. Manusia sebagai titik tolak perencanaan	23
2. Manusia dan ruang	38
3. Interaksi manusia di dalam ruang	45
4. Manusia, ergonomi dan antropometri	51
5. Pengertian ruang	61
6. Hukum optik dalam ruang	67
7. Persepsi ruang	72
8. Pengaruh lingkungan terhadap ruang	79
BAGIAN III: ASPEK PERENCANAAN RUANG	91
1. Peranan ruang	93
2. Organisasi antarruang	112
3. Gubahan fisik ruang	123
4. Pemilihan perabot	172
5. Unsur dekorasi	195
6. Sistem pencahayaan	216
7. Sistem akustik	247
8. Sistem air conditioning	271
PUSTAKA ACUAN	282